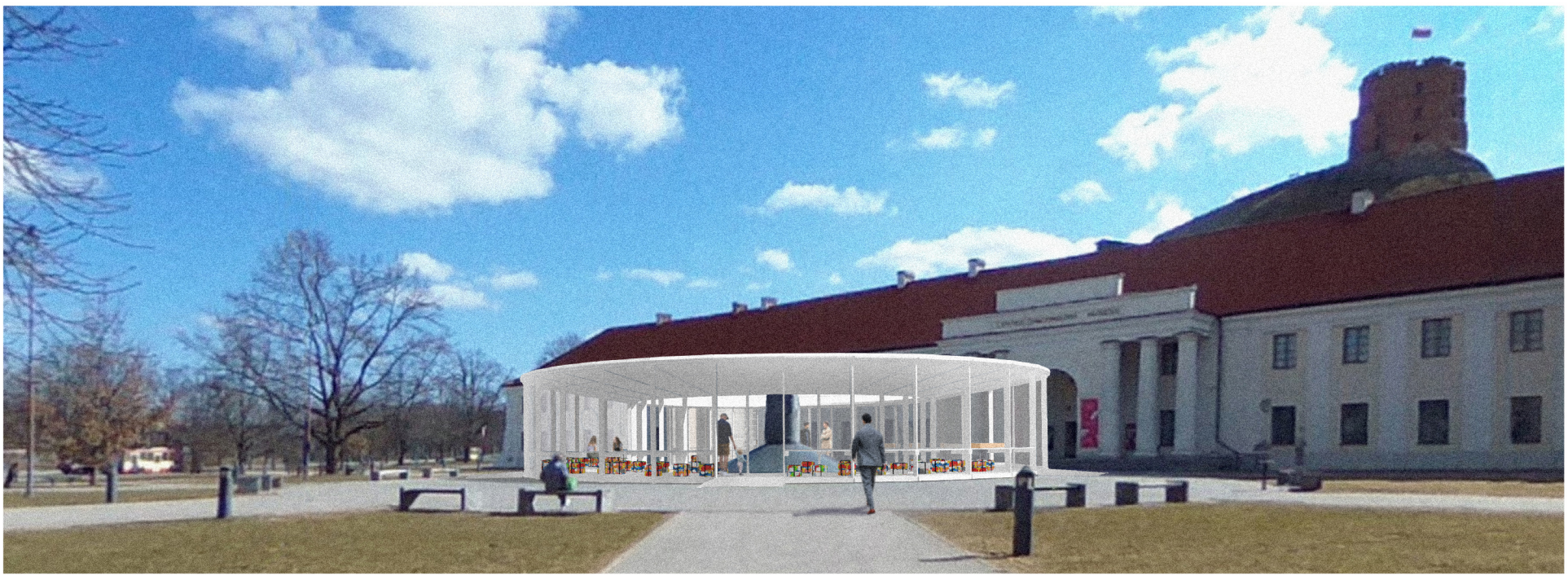
Laiko ratas

Povilas Vincentas Jankūnas

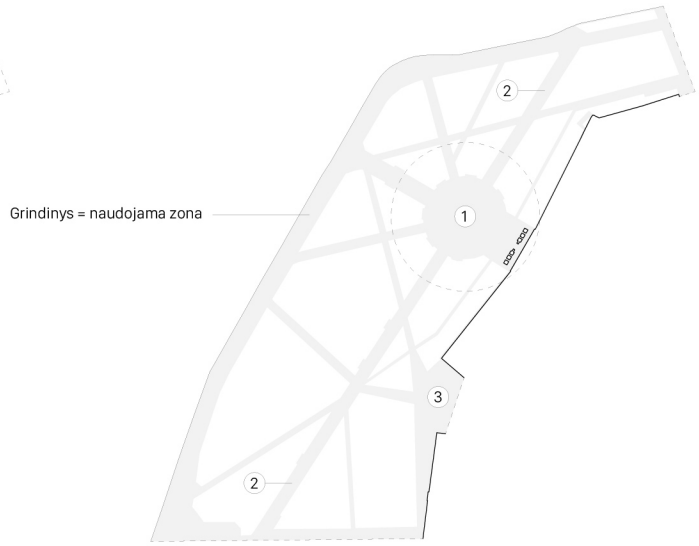




Konsepcija



Statinys negali pažeisti vejos



Esamo grindinio dangos plotų variantai

1 Karaliaus Mindaugo aikštė

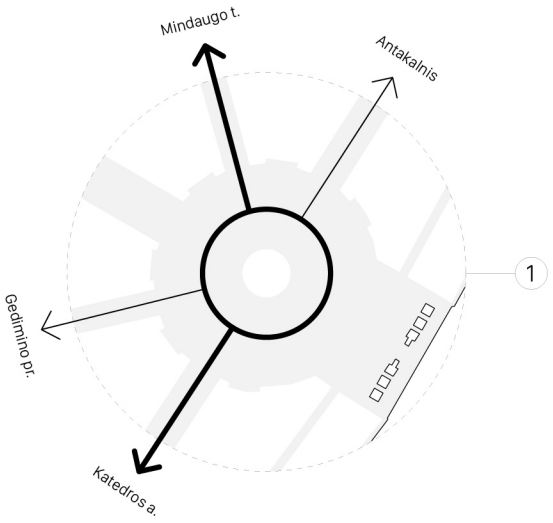
+ Svarbių ašių susikirtimo taškas
+ Pakankamas erdvės dydis
+ Reprezentacinė aplinka

2 Bulvaras

+ Svarbi ašis
- Ilga struktūra, nepatogus susisiekimas
- Struktūra apsunkintų praėjimą

3 Valdovų rūmų prieigos

+ Pakankamas erdvės dydis
- Erdvė naudojama pravažiavimui
- Šalia nuolatos vyksta statybos



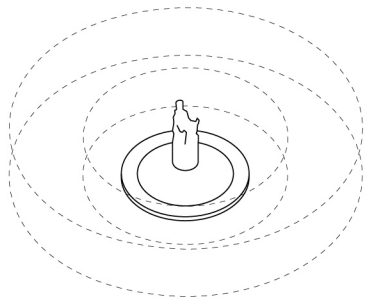
Praeivių judėjimo kryptys

Pagrindinės praeivių judėjimo kryptys
Antrinės praeivių judėjimo kryptys

Sklypo planas

Eksplikacija

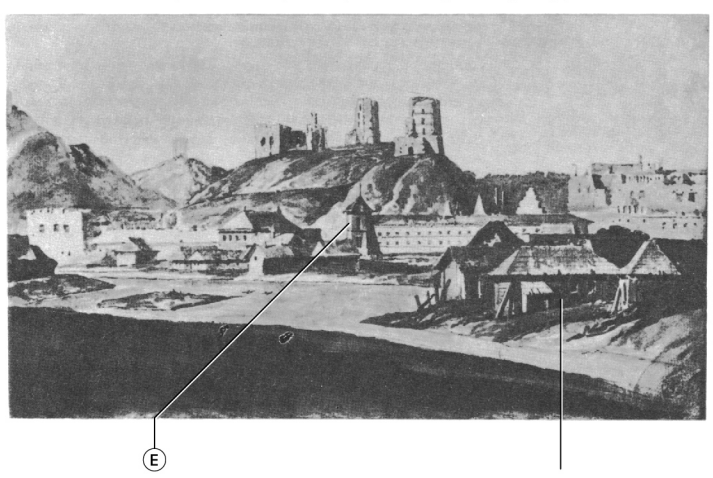
A Paviljonas
B Karaliaus Mindaugo paminklas
C TV / techninis privažiavimas
D Skulptūra "Lietuviška baladė"
E "Tvardovskio" bokšto pamatai

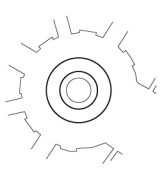


Karalius Mindaugas

Struktūra išauga iš centre stovinčio Mindaugo, istorinio Lietuvos centro, pirmosios Vilniaus Katedros statytojo. Paviljonas, lyg istorijos sluoksniai apgaubia Lietuvos Karalių pristatydama praeities laikus, judėdama po Mindaugo sekusiais šalies vingiais ir užsibaigama beribiu aplinkui paminklą bei struktūrą plytinčiu miestu. Paviljono stogas, piltuvu kylantis į išorę, fiziškai pabrėžia skulptūros bei istorijos idėjų radialinę sklaidą. Struktūra, vietomis pridengdama skulptūrą, jos nesumenkina, o kuria intrigą, kviečia prieiti ir pažinti paminklą bei parodą iš arčiau. Aplinkui formuojama erdvė aktualizuoja paminklą, kurdama jaukią bei svarbią vietą, skirtą žinių, mokslo ir kultūros sklaidai Lietuvos įkūrėjo pašonėje.

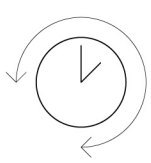
Aukštutinė pilis ir arsenalo rytinis korpusas - P. Smuglevičiaus piešinys, XVIII a.





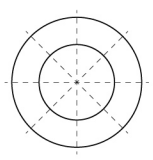
Aikštė

Aikštės apskritimas įpareigoja paviljoną sekti urbanistinį audinį ir formuoja apskritą pavijono formą. Pagrindiniai praėjimai nulemia įėjimų vietas.



Laiko ratas

Apskritas paviljonas patiriamas einant ratu, sukant laikrodį (laiką) prieš arba pagal rodyklę. Tai galėtų būti parodos sekos formavimo principas.



Klasicizmo idėjos

Laurynas Gucevičius XVIII a. pab. Vilniui bei pilies parkui idiegė klasicizmo geną. Paprastas, simetriškas ir aiškus baltos spalvos paviljonas reinterpretuoja šio žanro taisykles.

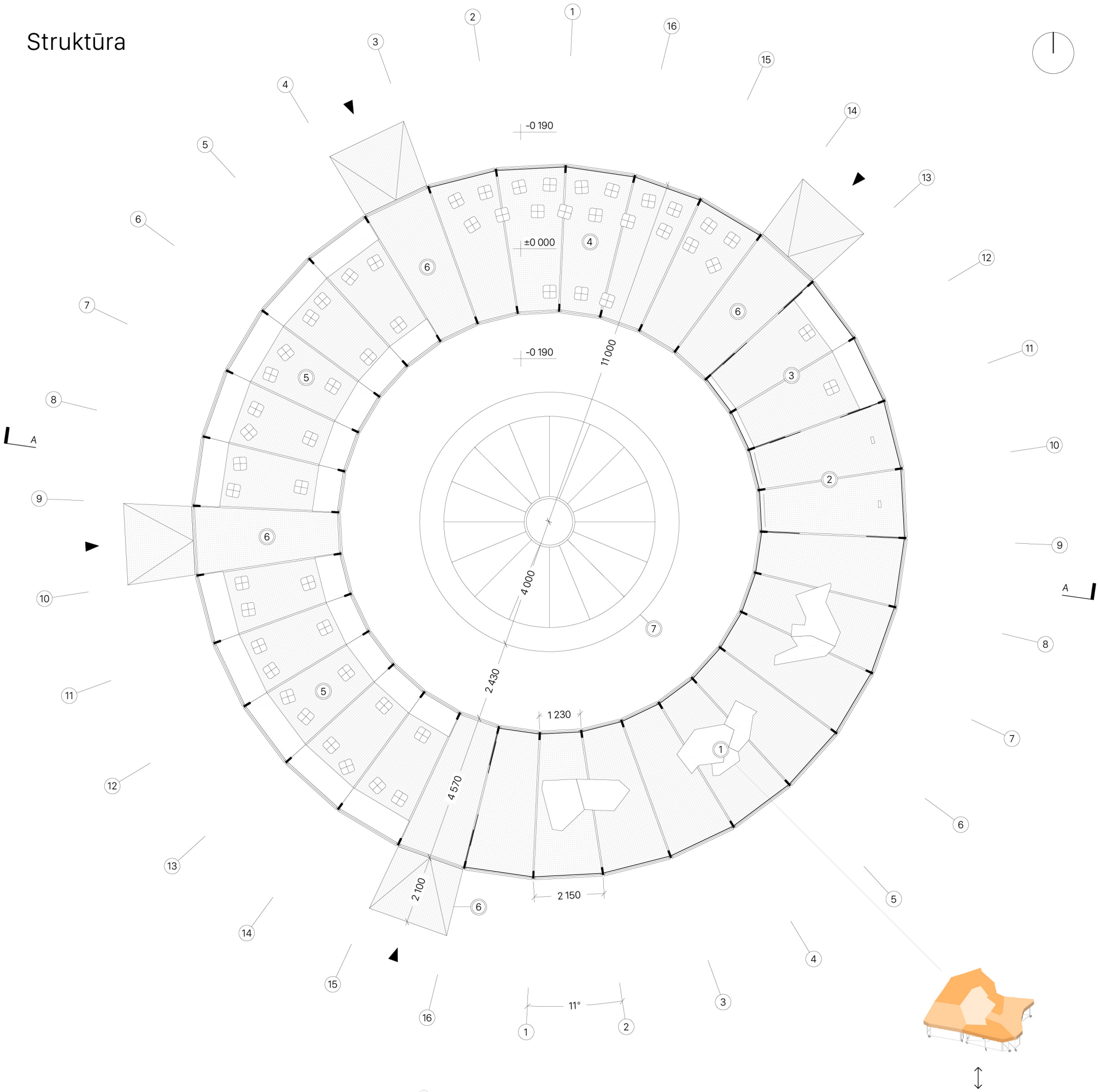
Pilies bokštų likučiai

Amžiams bėgant daugelis Vilniaus pilies bokštų buvo nugriauti. Apskrita paviljono forma idėjiškai grąžina bokšto plano prototipą į pilių teritoriją šalia netoliese stovėjusio "Tvardovskio" bokšto.

Medinis Vilnius

Didžioji dauguma Vilniaus pastatų buvo mediniai. Paviljono medžiagiškumas stengiasi tai pabrėžti bei siejasi su XIXa. pab. Bernardinų sode stovėjusiais paviljonais.

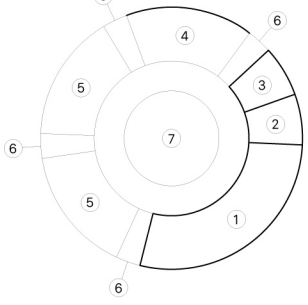
Struktūra



Pirmo aukšto planas

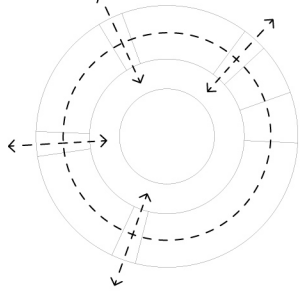
Eksplikacija

Nr.	Erdvė	Tipas	m2
1	Maketo erdvė	Uždara	69.3
2	Virtualios realybės erdvė	Uždara	15.4
3	Darbuotojų erdvė	Uždara	15.4
4	Amfiteatras / TV studija	Atvira	38.5
5	Dirbtuvių erdvės	Atvira	77
6	Praėjimai	Atvira	30.8
	Viso		246.4
7	Karaliaus Mindaugo paminklas		50



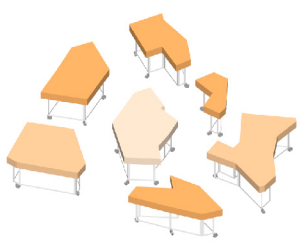
Išplanavimas

Atvira ir kviečianti erdvė atsukta į miestą. Uždara ekspozicija atsukta į pastatą jausmiškai pratęsia muziejaus erdves.



Susisiekimas

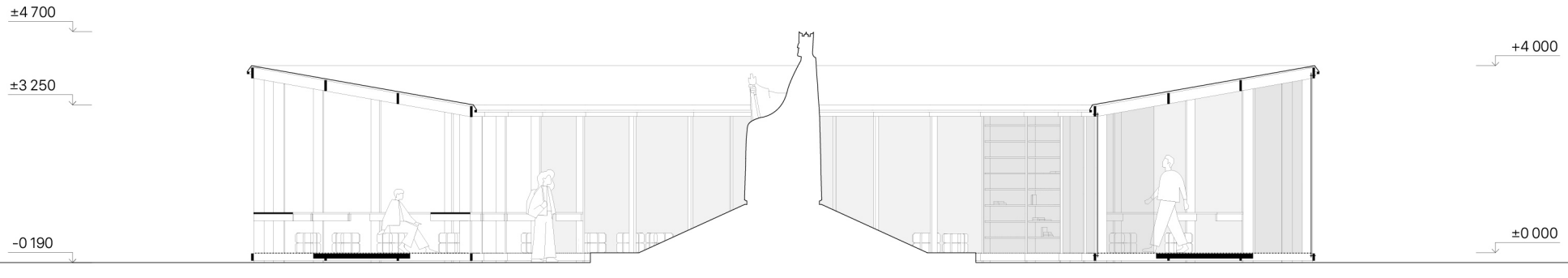
Paviljonas pasiekiamas iš penkių pagrindinių krypčių. Vidaus erdvė apeinama ratu. Stumdomos durys palieka galimybę skaidyti erdves.



Išskaidomas maketas

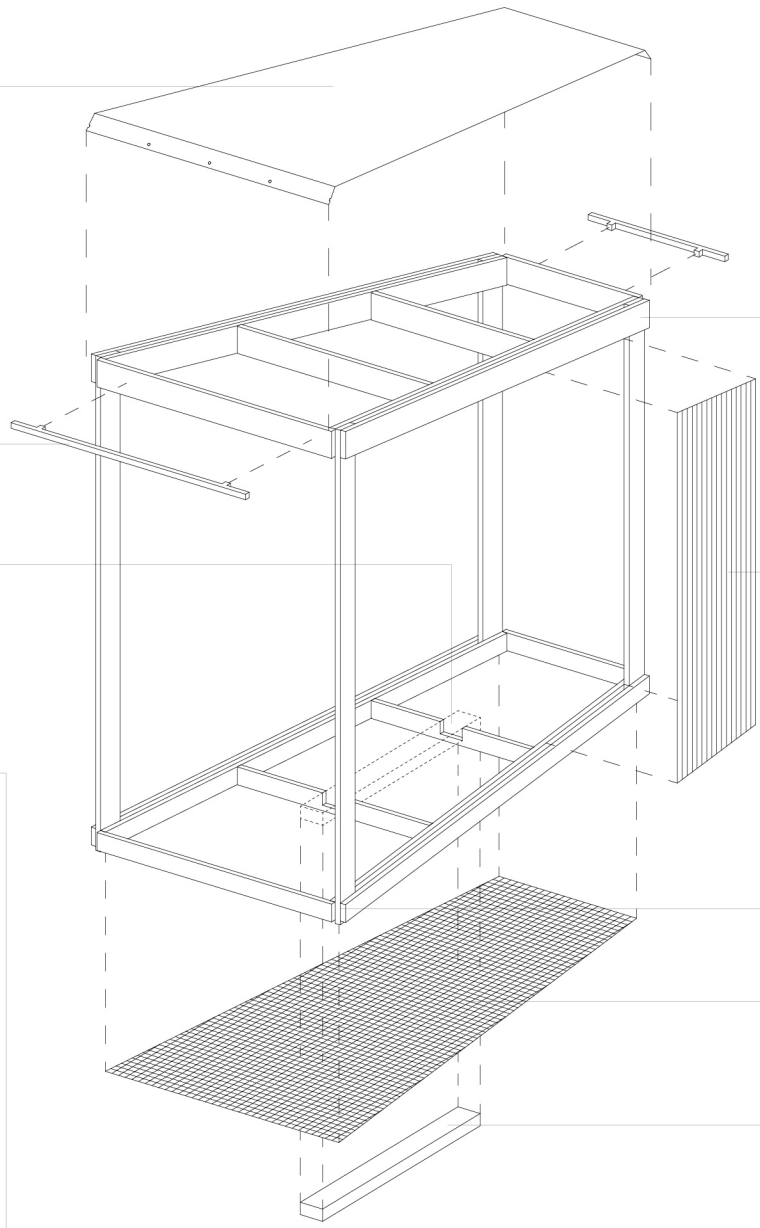
Maketas ant rėmų su ratukais. Mažesnėmis dalimis modelis būtų prieinamesnis bei iš jo būtų galima formuoti skirtingas kompozicijas, geru oru išvežti į aikštę ir sujungti.

Pjūvis A-A



Modulumas

1 / 32 paviljono segmentų



Balta įtempiama tentinė stogo danga. Lengva, nepraleidžia drėgmės bei atspindi intensyvią vasarinę saulės šviesą

Tento tvirtinimo rėmas. Priveržiama pro tento žiedus praveriant virves zigzagu

Betoninių blokų nugulimo vieta, išpjaunama iš medinio karkaso



Maketo informacijagalėtų būti panaudota 3D miesto modeliui sukurti. Virtualios realybės erdvėje lankytojai senąjį miestą galėtų patirti iš pirmo asmens perspektyvos



Sėdėjimui naudojami du surišami permatomi perdirbtos tekstilės maišai po 10 kg. Ekologiška, patvaru, per sunku vagystei, bet pakankamai lengva šiek tiek pastumti

Medinė konstrukcija iš 200 x 45 mm tašų. Dažoma neutralia balta spalva

2cm storio polikarbonato siena. Vaizdas pro šią medžiagą prasišviečia švelniai, lyg žvelgiant pro laiko šydą. Medžiaga nedūžtanti, pigesnė negu stiklas

Medinė konstrukcija ant grindinio statosi per kolonų prailginimus kampuose

Metalinis tinklinis grindinys. Nereikalauja priežiūros bei yra neteplus

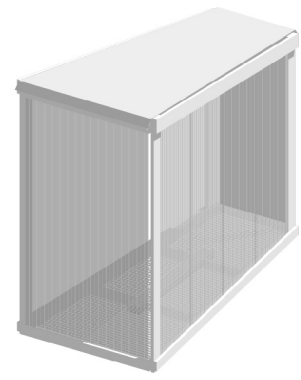
Betoninis blokas 100 x 200 x 2000 mm. Suteikia konstrukcijai svorio ir stabilumo



Vienpusės plokarbonato sienos



Dvipusės / vidinės plokarbonato sienos

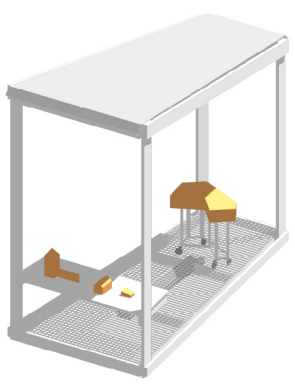


Stumdomos polikarbonato durys

Abipusiai stalai

Vienpusiai stalai / spintos darbuotojams

Praėjimai pritaikyti neįgaliesiems



Objektų eksponavimas



Vizualų / ekranų eksponavimas



Plakatų / grafikos eksponavimas