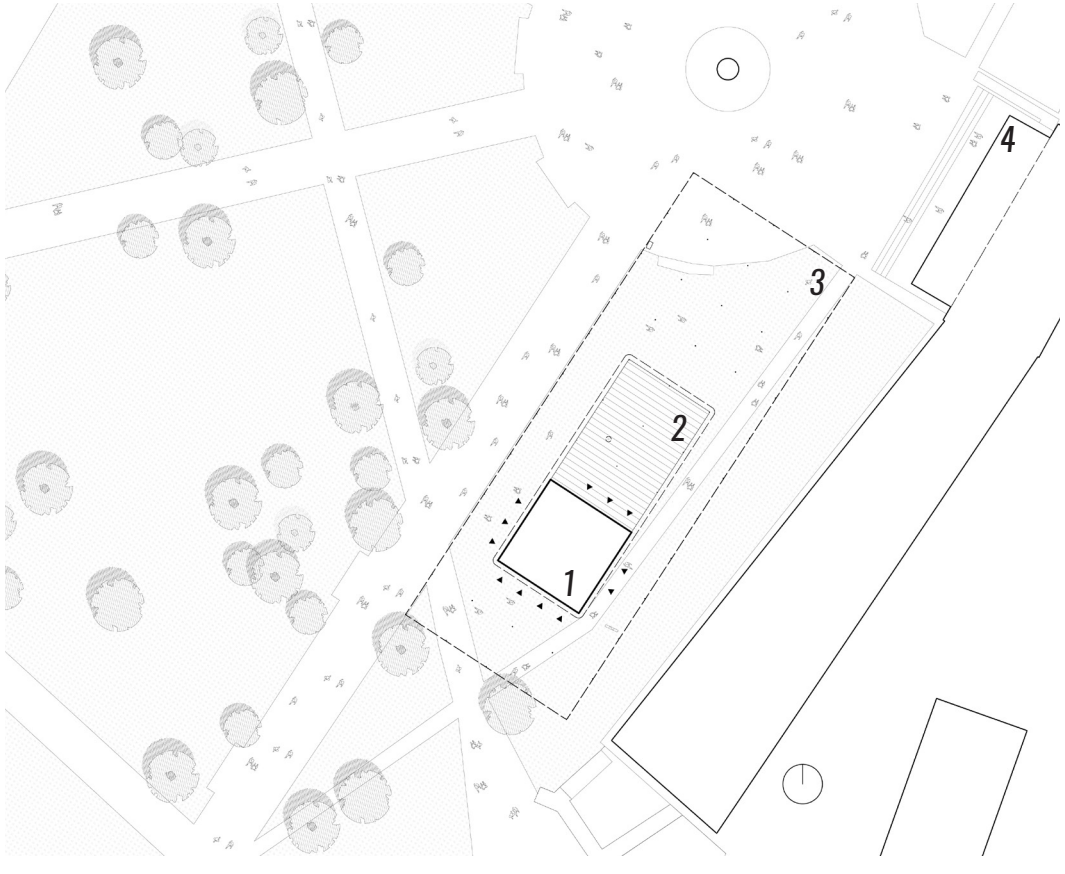
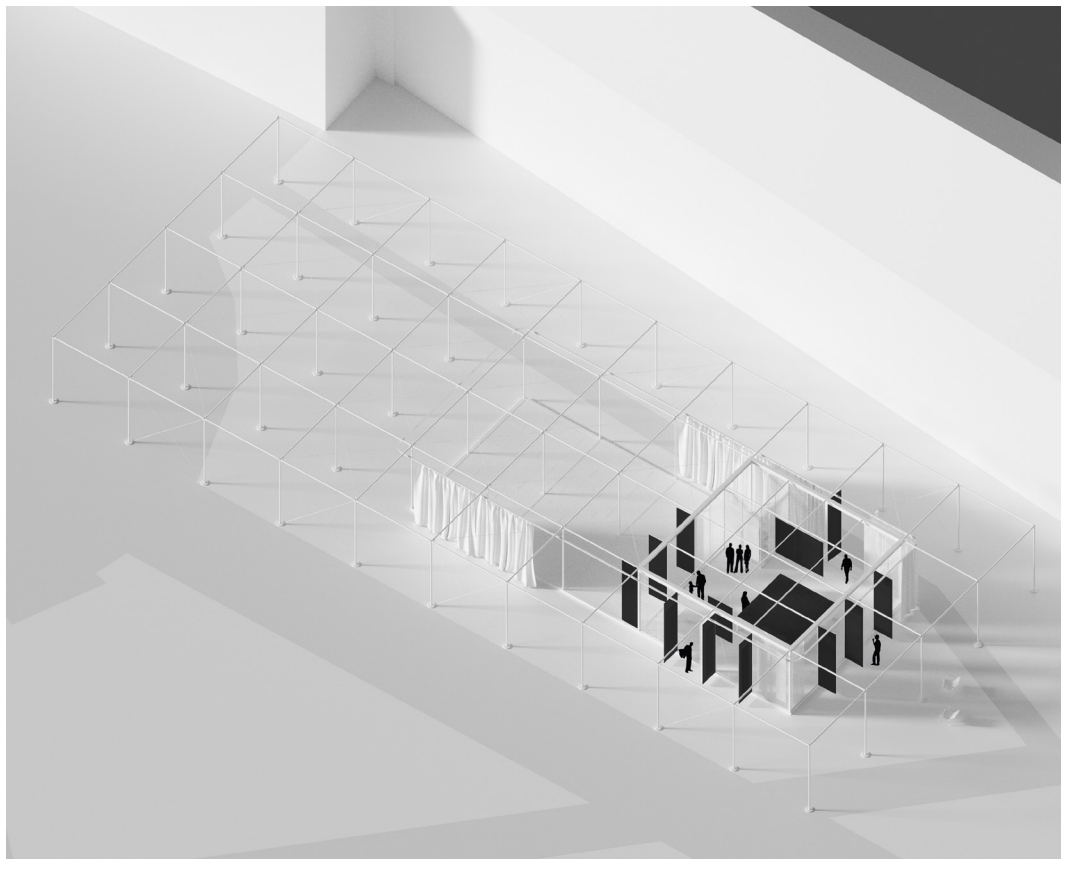
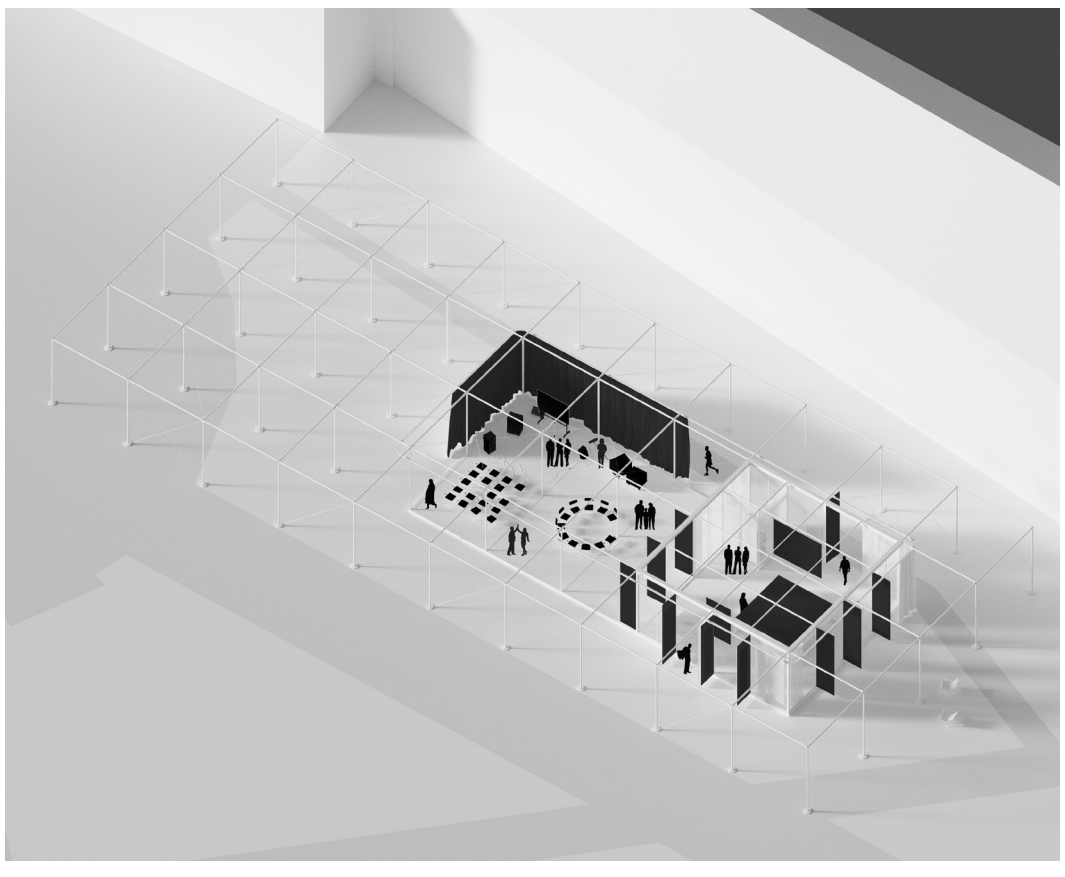

LIETUVOS NACIONALINIS MUZIEJUS
Valstybės istorija
Etnografija
Parodos



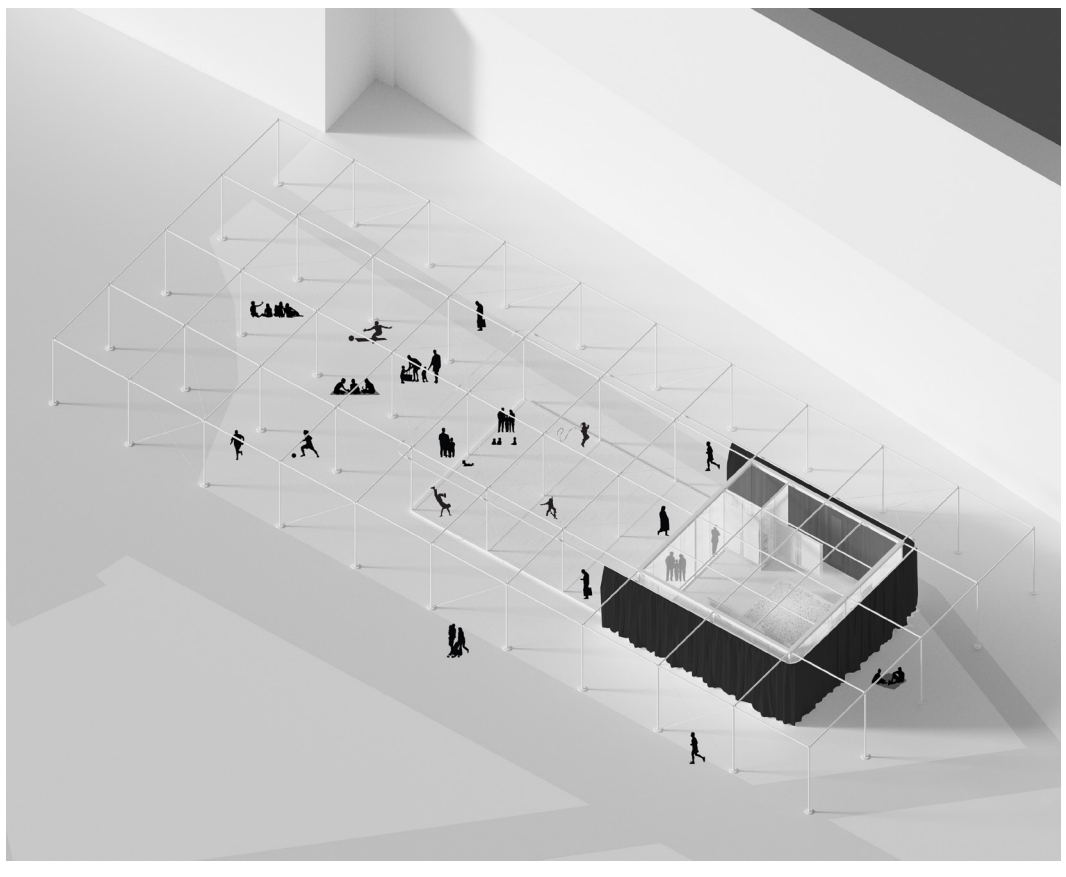
1.Ekspozicijos tūris 2.Multifunkcinė platforma 3.Įtemptas stogas 4.Naujasis arsenalas



Veikia tik ekspozicija, yra atveriamos grotinės durys su galima eksponavimo medžiaga ant jų, taip pat nuo takų ryškiai matomas maketas ir pakabinami mobilūs eksponavimo tinklai.



Veikia ekspozicija, edukaciniai užsiėmimai bei vyksta transliacijos iš laikinosios TV studijos. Laisvais stumdoma užuolaida gali kurti lanksčia erdvę edukaciniams užsiėmimams ant platformos. Iš saugyklos yra išimami sulankstomi baldai. TV studija gali įsikurti ant platformos, tuščioje saugykloje arba šalia jos pagrindiniame tūryje. Užuolaida tarnauja kaip fonas.



Paviljonas uždarytas, tačiau pieva po stogu ir platforma tarnauja kaip įtraukiantys viešosios erdvės elementai. Užuolaida uždaro ekspozicijos tūrį, tačiau vienas fasadas gali būti paliekamas atviras, taip niuansiškai matant paviljono vidų per grotinius elementus.

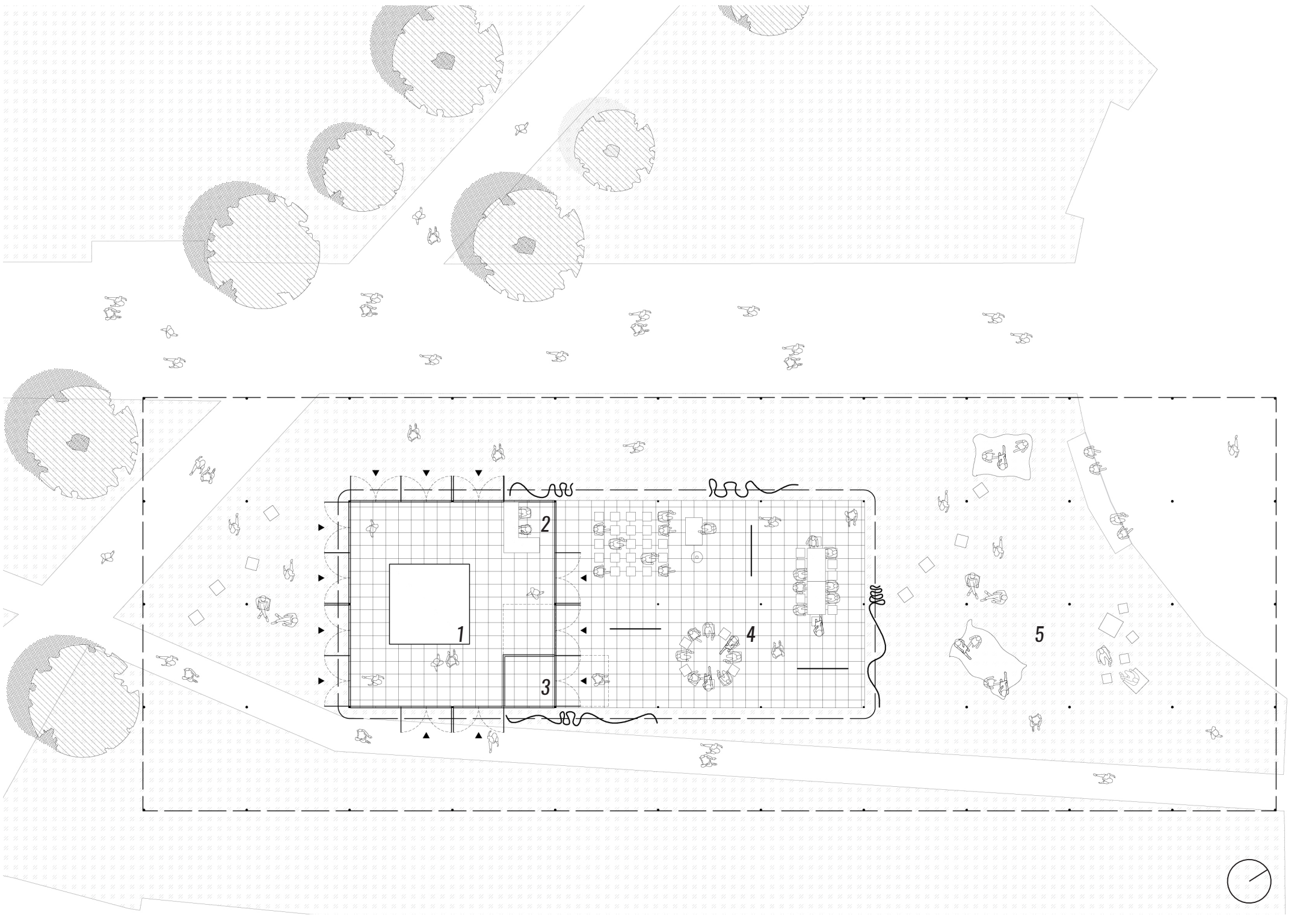






Mazgai ir surenkamos paviljono konstrukcinės detalės





1.Maketas 2.Personalo zona 3.Mažosios architektūros elementų saugykla 4.Atvira platforma edukaciniams užsiėmimams ir kilnojamai TV studijai 5.Miestiečių pieva po stogu





Viešoji erdvė

Pagrindinis gestas formuojantis viešą erdvę aplink paviljoną yra subtilus, lengvai įtemptas medžiaginis stogas. Šis elementas paviljonas paverčia ženklišku ir įtraukiančiu objektu, kuris yra matomas jau nuo tolimų perspektyvų, kaip kad nuo gatvelės tarp Vilniaus katedros ir Valdovų rūmų. Stogas tarnautu kaip vieta pasislėpti nuo lietaus, pagauti šešėlį saulėta diena, instaliuoti kilnojamus ekspozicijos lementus, surengti iškyla su draugais ar atlikti performansą. Mūsų siūlomo paviljono tikslas yra tirpdyti ribas, kai uždaresnės erdvės lengvai atsiveria (metalinių grotelių durys), o atviros erdvės lengvu judesiu užsidaro (užuolaidos). Stogas harmoningais apjungia visas paviljono dalis į vientisą, visiems prieinamą ir lengvumu spinduliuojantį objektą.

Ekspozicijos integralumas

Pagrindinę ekspozicijos medžiagą yra planuojama eksponuoti iš metalinių grotelių suformuotame tūryje. Šio tūrio erdvinė ašis būtų maketas aplink kurį yra paliekama erdvės nuo 1.8m iki 3.7m. Visas tūris yra suformuotas iš grotinių durelių, kuris pilnai atsiveria ir ant jų gali būti eksponuojama papildoma parodos medžiaga. Ši medžiaga gali būti tiek viduje, tiek išorėje, tiek tarpinėje būsenoje, o norint pilnai uždengti ekspoziciją galima panaudoti užuolaidą einančia per visą paviljono perimetrą. Papildomai yra planuojama pagaminti lengvas pakabinamas tinklo sienas, kurios gali būti instaliuotos tiek tūrio viduje, tiek atviroje erdvėje po stogu. Šie elementai yra lengvai nuimami, sulankstomi, sandėliuojami ir suteikia galimybę praplėsti ekspoziciją.

Funkcinis siužetas

Paviljonas yra lakoniškos erdvinė struktūros, kuri suteikia aiškumo funkcinei schemai. Pagrindiniame iš metalinių grotelių sukonstruotame tūryje be ekspozicijos objektų yra kuriama erdvė muziejaus personalui, galimybė atsirasti laikinai TV studijai bei saugyklas mažosios architektūros elementams. Laikinoji TV studija įsivaizduojama nomadiška tad jai vietos gali atsirasti ir ant platformos, kuri yra po įtemptu stogu. Multifunkcinė platforma yra erdvė, kuri gali veikti kaip atvira miesto terasa tačiau taip pat ten gali vykti edukaciniai užsiėmimai. Platforma gali pilnai apsijuosti užuolaida tai formuojant labiau privačia ar intymesnę erdvė renginiams. Ant platformos gali tilpti bent 50 žmonių, taip pat joje yra integruojamas esamas šviestuvas.

Tvarumas

Planuojama, kad šis paviljonas paliestu socialinio ir ekologinio (medžiagiškumo) tvarumo aspektus. Visą parą veikiančios viešosios erdvės suformavimas po stogu būtų pagrindinis momentas, kuris praturtintu miestiečių gyvenimus iš socialinės pusės. Taip pat socialinis tvarumas galėtu būti skleidžiamas per edukacinius renginius, kūrybines dirbtuves ir miestiečių įtraukimą konstruojant patį objektą. Architektūra gali tarnauti kaip bendruomenės įtraukimo platforma išjudinanti fiziškai neapčiuopiamus procesus, tokia būtų ir šio objekto siekiamybė.

Taip pat paviljoną konstruotume iš lengvai sudedamų ir išrenkamų elementų: karkasą iš metalinių vamzdžių su jungiamaisiais elementais, su bėgeliu užkabinamos užuolaidos ir stogo tento, iš padedamų grindų blokų bei metalinių grotelių segmentų. Konstruojant planuojama panaudoti nuo daugiau rinkoje randamų pagamintų (en: ready made) elementų. O išrenkant medžiagos ir elementai galėtu būti panaudoti pakartotinai. Visos dalys galėtu būti sėkmingai panaudotos parodų architektūros kontekste, galimai bendradarbiaujant ir su kitomis institucijomis. Taip pat objektą galima būtų sudėti laikinam (en: pop-up) renginiui ar surinkti jo dalį ar visą paviljoną kitoje lokacijoje, kaip pavyzdžiui visai šalia upės, priešais sporto rūmus įsikūrusioje apleistoje baržos aikštelėje.