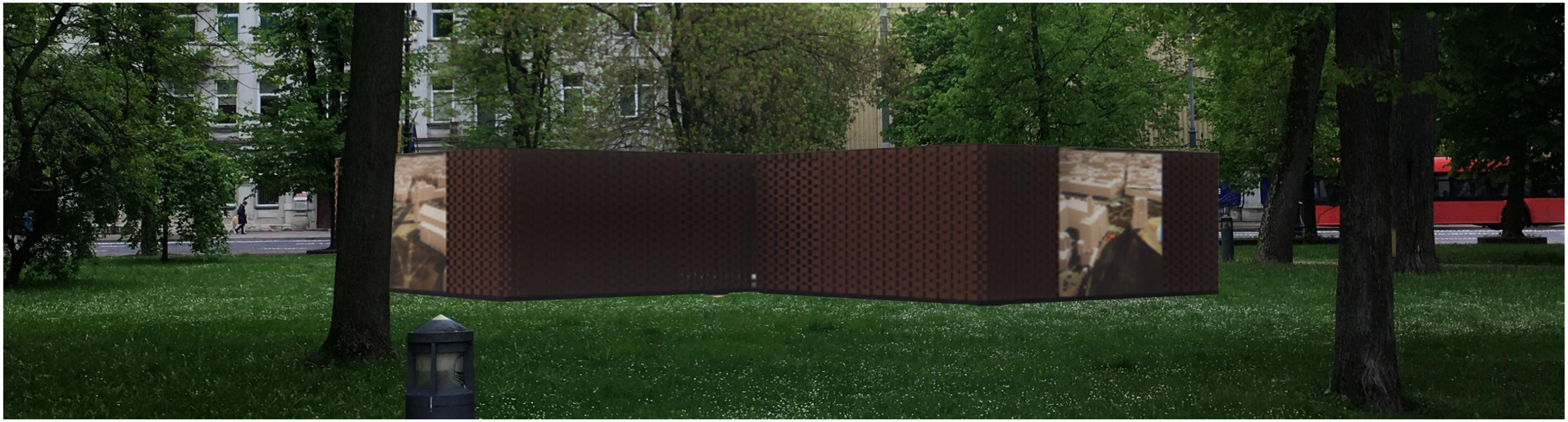
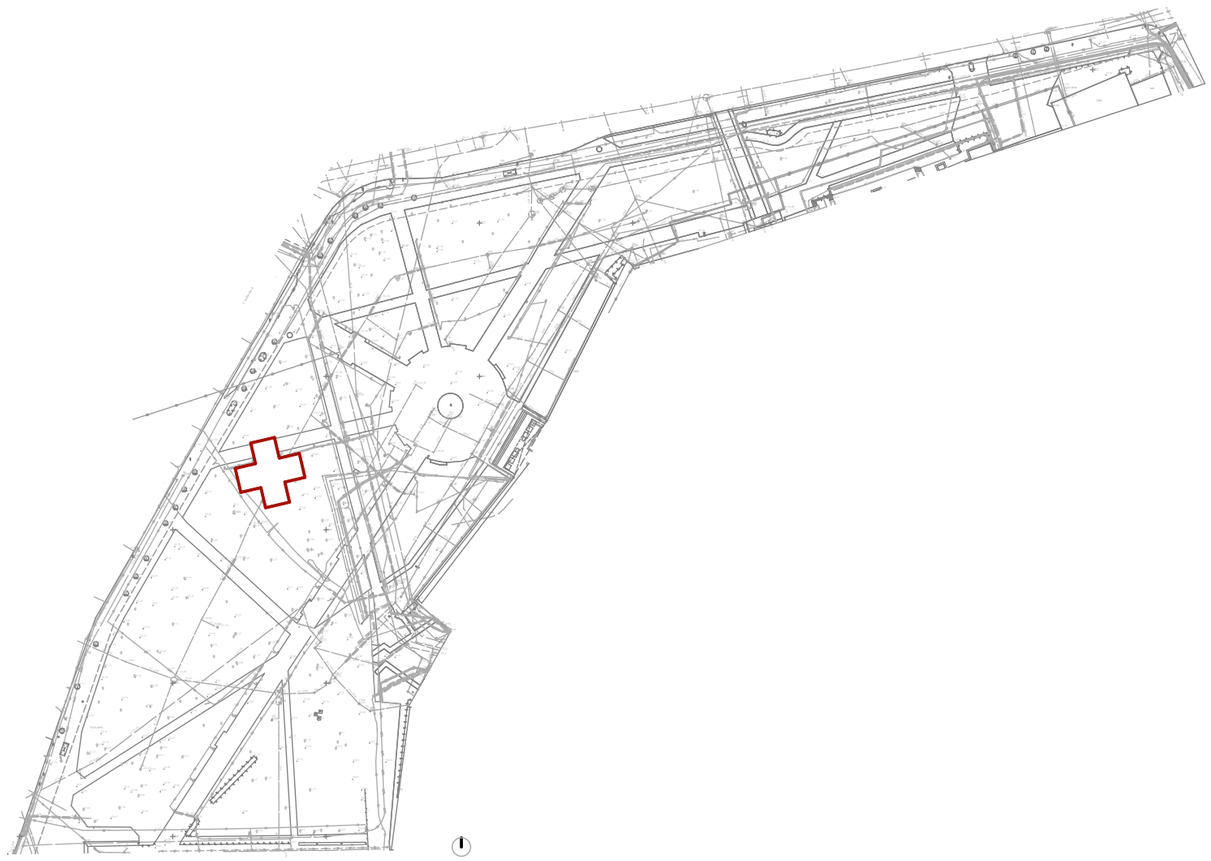


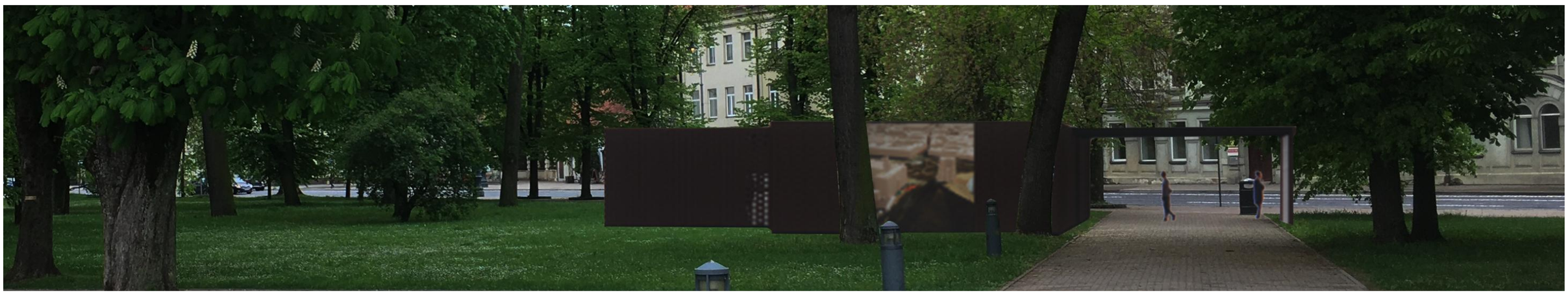
Paviljono Vilnius prieš 200 metų projektiniai pasiūlymai

Architektas Tomas Valentinaitis
kval. patv. dok. nr. MK010001
A. Mickevičiaus g. 29, Vilnius 08117
+37065453092
www.valentinaitis.lt



Paviljono urbanistinė idėja - tūriu apgaubti esamą pėsčiųjų taką sukuriant kviečiantį ir betarpišką ryšį tarp paviljono ir praeivių.

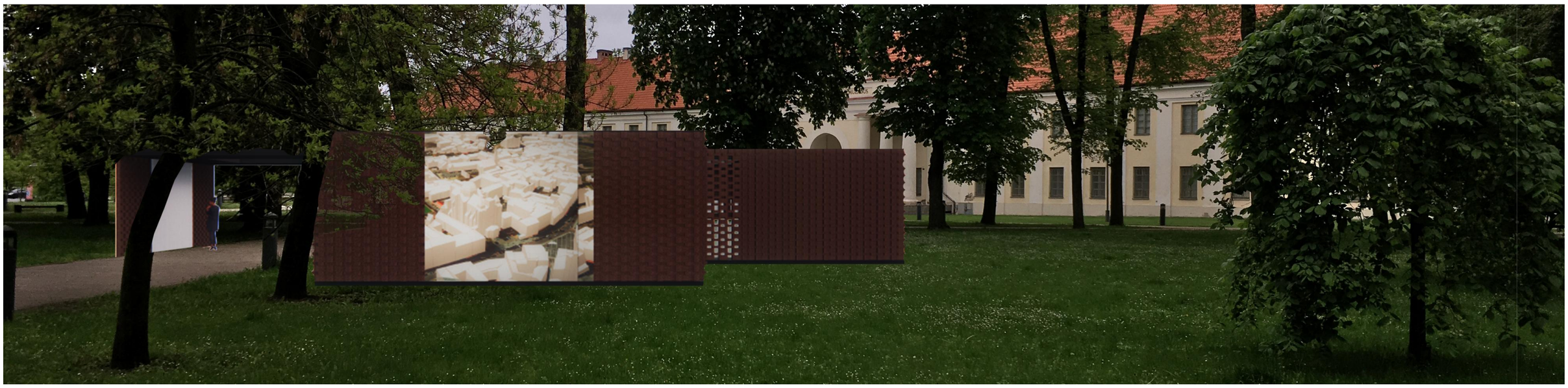
Paviljonas statomas atsižvelgiant į esamas parko ir pagrindinių takų architektūrines kompozicijas, siekiant jų nekeisti, išlaikyti pagarbų atstumą, bet kartu išryškinti patį paviljoną kaip atskirą, bet harmoningą darinį.

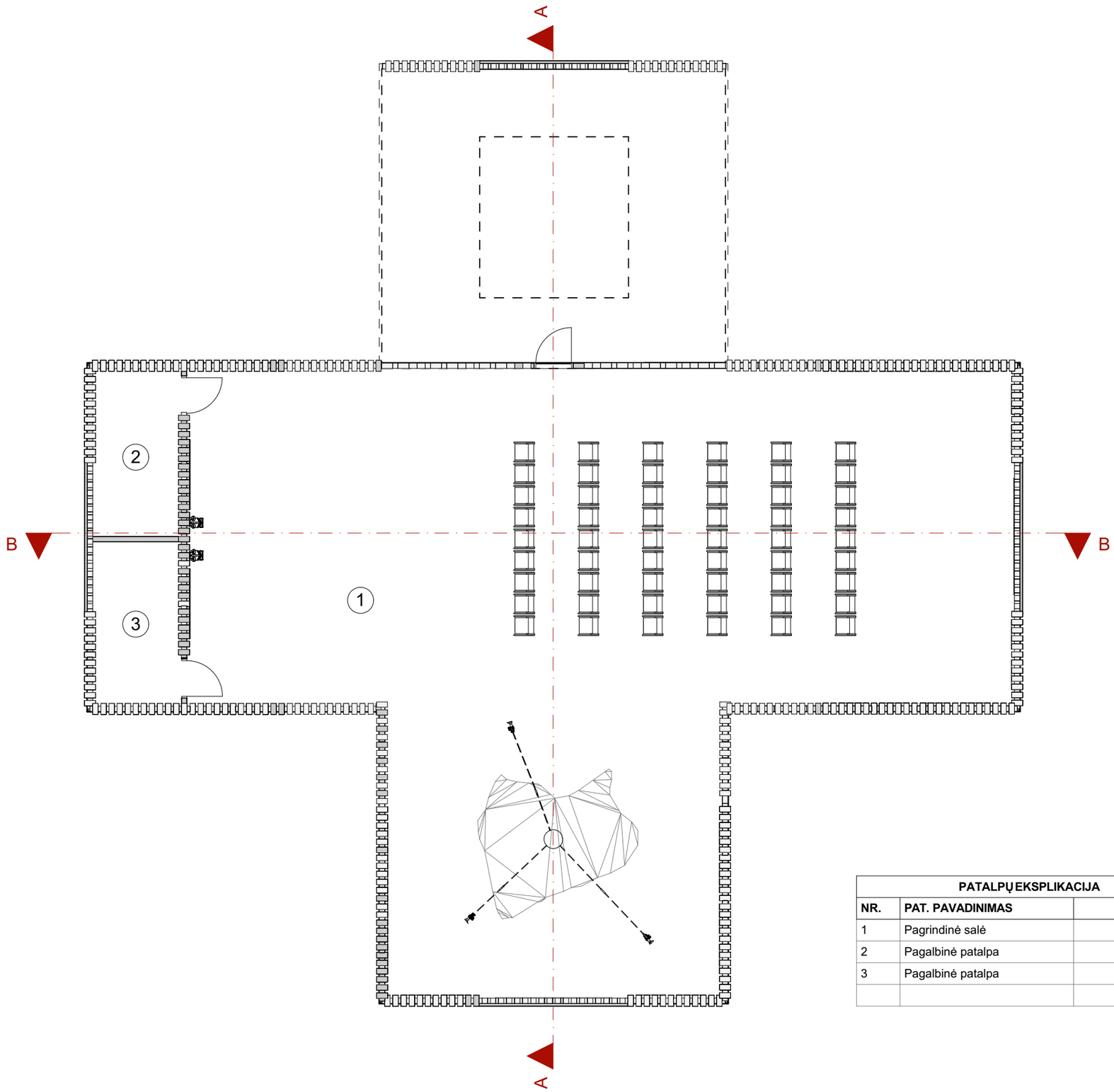




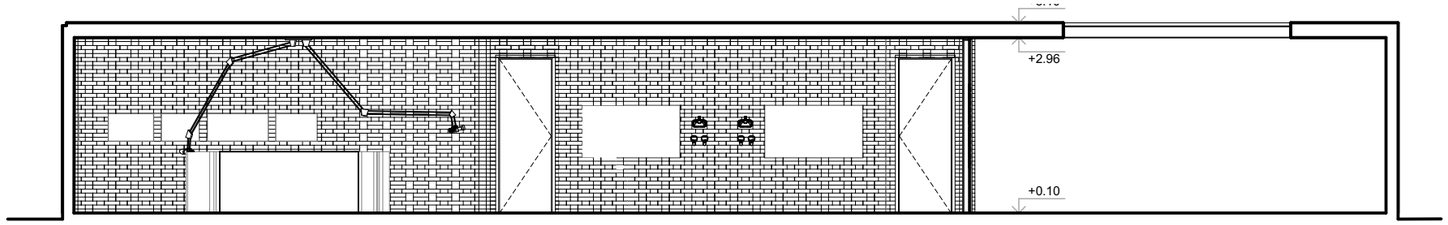
Funkcinio zonavimo idėja - atskirti skirtingas paviljono paskirtis, jas išdėstyti ratu, o visą paviljono erdvę pritaikyti didesnių renginių funkcijai.

Paviljono architektūrinė idėja: naudoti kontekstualias medžiagas - plytas. Kuriant ažūrinį raštą, pusiau praregimus fasadus.

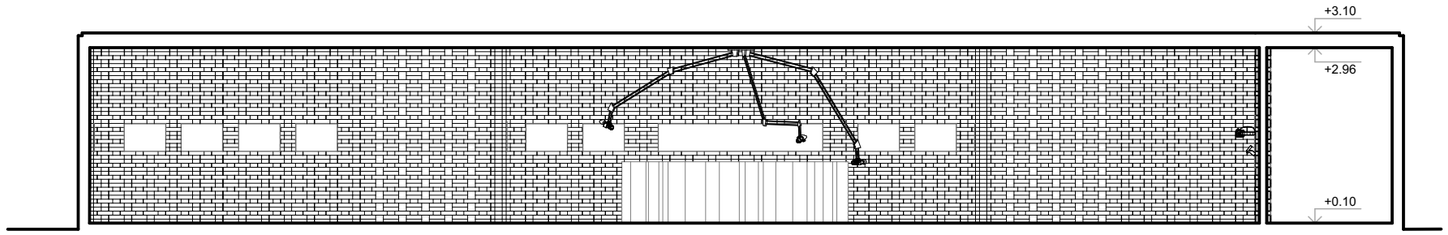




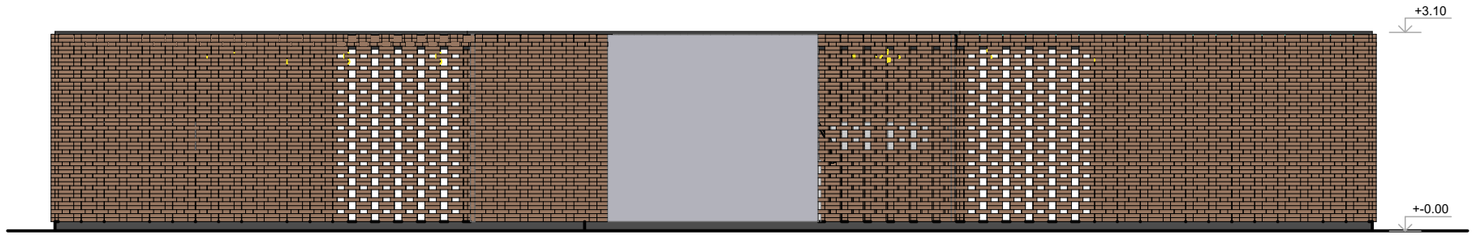
PATALPŲ EKSPLIKACIJA		
NR.	**PAT. PAVADINIMAS**	**PLOTAS, m²**
1	Pagrindinė salė	196,03
2	Pagalbinė patalpa	7,30
3	Pagalbinė patalpa	7,14
		210,47 m²



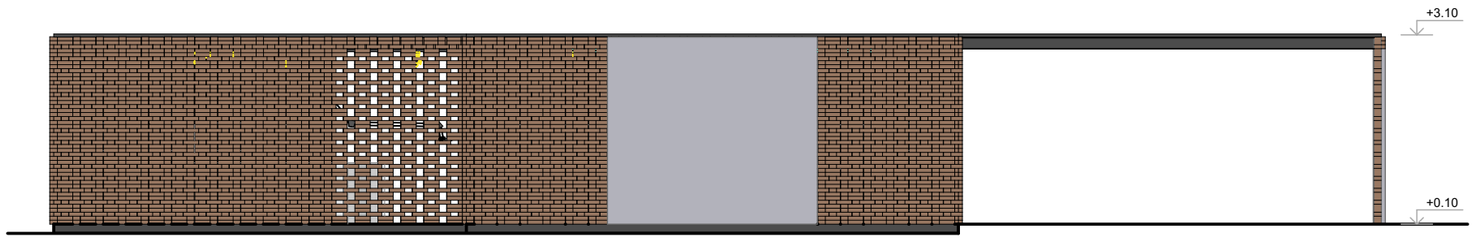
Pjūvis A-A



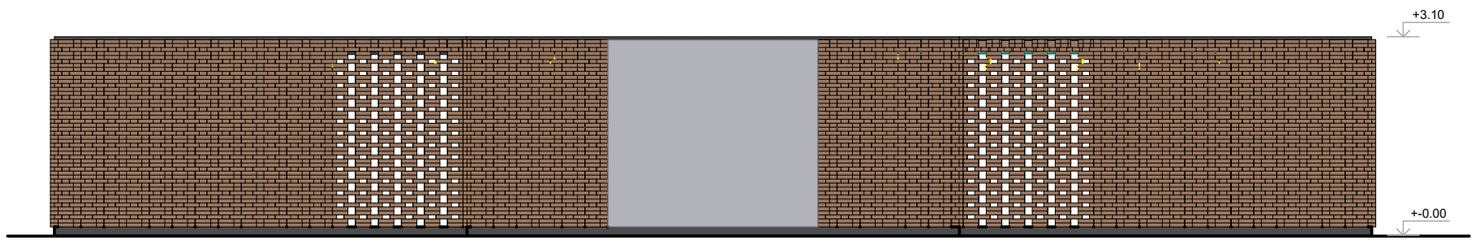
Pjūvis B-B



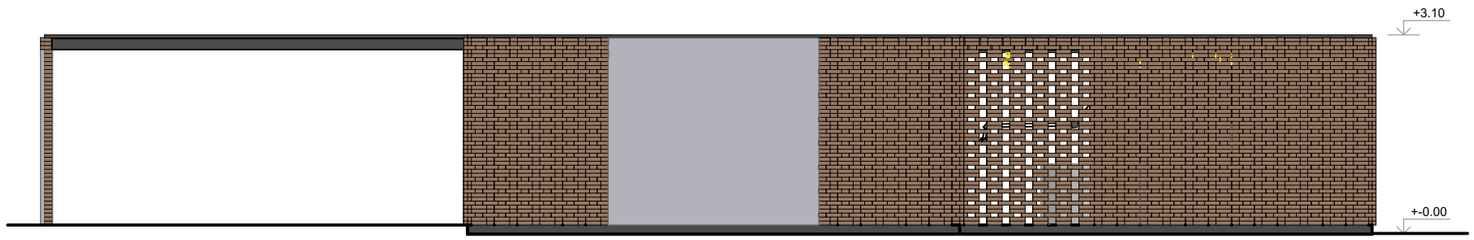
Šiaurinis fasadas



Rytinis fasadas



Pietinis fasadas



Vakarinis fasadas



Ekspozicijos idėja - paviljono architektūra komunikuojanti apie ekspozicijos turinį.

Pirmiausia, lankytojus dar lauke pasitinka pusiau perregima anotacija, kuri yra vieningo paviljono tūrio dalis su stogo ertme, suteikiančia natūralų apšvietimą. Įėjus į paviljono vidų pristatomi autentiški eksponatai: įdomesni pastatų brėžiniai, žemėlapis.





Detaliam maketo apžiūrėjimui siūlomos naudoti vaizdo kameros. Jos pritvirtintos prie lubų, o mechaninių alkūnių pagalba reguliuojamas kameros aukštis ir padėtis. Vaizdo artinimo funkcijos dėka galima stebėti tolimiausias ir smulkiausias maketo detales. Vaizdo kameros ir lauke ant fasadų pritvirtinti LED ekranai susieti nuolatiniu tiesioginiu vaizdo ryšiu, todėl praeiviai lauke visada gali matyti skirtingus maketo vaizdus.





Galiausiai lankytojams siūloma virtualios realybės akinių ir valdiklių pagalba pasivaikščioti po realaus dydžio maketą.
Ekranai esantys ant sienų tiesiogiai transliuoja tai, ką regi lankytojas su virtualios realybės akiniais, todėl savo eilės laukiantiems lankytojams taip pat įdomu, kol prietaisai užimti.
Renginių metu šioje vietoje statomas pranešėjo stalas, o per ekranus rodoma renginių medžiaga.

